

A portrait of Stefan Hertmans, a middle-aged man with grey hair and a beard, wearing a dark blazer over a white shirt and blue jeans. He is standing with his arms crossed in a room filled with bookshelves. A window with blinds is visible in the background.

HERTMANS

STEFAN

HANDBOEK

REDACTIE
LARS BERNAERTS &
CARL DE STRYCKER

POËZIECENTRUM

INHOUD

- | | |
|--|--|
| <p>7 Van moeilijk modernist tot geliefd
publieksschrijver – de auteur Stefan
Hertmans
Bij wijze van inleiding
LARS BERNAERTS EN CARL DE
STRYCKER</p> <p>16 Een sonate als tornado: het
romandebuut van Stefan Hertmans
Over <i>Ruimte</i> (1981)
BART VERVAECK</p> <p>23 Dichter bij de vlakke
Over <i>Ademzuil</i> (1984)
RENAAT RAMON</p> <p>31 Grotten van lucht
Over <i>Melksteen</i> (1986)
MAXIME VAN STEEN</p> <p>37 Ondraaglijke veiligheid
Over <i>Gestolde wolken</i> (1987)
HANS DEMEYER</p> <p>43 De snelle wisselval van beeld op beeld
Over <i>Zoutsneeuw</i> (1987)
JOORIS VAN HULLE</p> <p>48 Een vorm van leven die overleeft
Over <i>Bezoeken</i> (1988)
JOHAN REIJMERINK</p> <p>55 Een Teutoonse Borges?
Over <i>De grenzen van woestijnen</i> (1989)
JÜRGEN PIETERS</p> <p>61 Onhoorbaar gillende horizon
Over <i>Het narrenschip</i> (1990)
RUBEN VANDEN BERGHE</p> <p>67 'Je kunt / de cijfers lezen in mijn huid'
Over <i>Verwensingen</i> (1991)
YVAN DE MAESSCHALCK</p> <p>75 De barsten in de steen gaan zingen
Over <i>Muziek voor de overtocht</i> (1994)
PATRICK PEETERS</p> | <p>80 De asymmetrische jaren van een jongetje
Over <i>Naar Merelbeke</i> (1994)
JOS MUIJRES</p> <p>88 'Alles wat over is, verplicht zichzelf /
tot leven in een vorm'
Over <i>Franscesco's paradox</i> (1995)
BART VAN DEN BOSSCHE</p> <p>94 Steeds iets anders in hetzelfde ding
Over <i>Annunciaties</i> (1997)
LIZET DUYVENDAK</p> <p>100 Gelaagde stad
Over <i>Steden</i> (1998)
MATTHIEU SERGIER</p> <p>107 Die Nachtseite der Poesie
Over <i>Goya als hond</i> (1999)
GEERTJAN DE VUGT</p> <p>113 Het probleem van het eerste begin
Over <i>Als op de eerste dag</i> (2001)
BRAM LAMBRECHT</p> <p>119 Wat glinstert in het duister
Over <i>Vuurwerk zei ze</i> (2003)
LARS BERNAERTS</p> <p>125 Humaniteit op de proef
Over <i>Harder dan sneeuw</i> (2004)
JOHANNA BUNDSCHUH-VAN DUKEREN</p> <p>131 Leesvingers
Over <i>Kaneelvinger</i> (2005)
LIESBETH D'HOKER</p> <p>137 Radicaal eenzaam
Over <i>Het verborgen weefsel</i> (2008)
JOS BORRÉ</p> <p>142 Het ijspaleis van de gevoeligheid
Over <i>De val van vrije dagen</i> (2010)
MATHIJS SANDERS</p> <p>148 Als een portret van een grootvader
Over <i>Oorlog en terpentijn</i> (2013)
PIETER VERSTRAETEN</p> |
|--|--|

- 154 Een historische reiservaring
Over *De bekeerlinge* (2016)
THOMAS PIERRART
- 161 Een evenwicht zoekend continuüm
Over *Onder een koperen hemel* (2018)
ANNE MARIE MUSSCHOOT
- 166 Eenogige Willem en de selectieve
herinnering aan de Vlaamse
collaboratie
Over *De opgang* (2020)
ROEL SMEETS
- 172 Een hybride modernist. De
literatuuropvattingen van Stefan
Hertmans
DIRK DE GEEST
- 187 Het entretien infini van Stefan
Hertmans met de Griekse tragedie
ERWIN JANS
- 201 Schilder in woorden? De verwerking
van beeldende kunst bij Stefan
Hertmans
ALYSSA VERHEES
- 211 ‘Blijven zoeken naar een verzoening
tussen klassiek en experimenteel’
Adorno in de muziekopvattingen
en muziekgedichten van Stefan
Hertmans
CARL DE STRYCKER
- 229 Personalia
- 234 Register